

**Curso y profesor:**

**Blockchain en Educación, introducción a la Internet fiable**

Gorka J. Palazio, profesor de la Universidad del País Vasco especializado en EdTech

Telegram y Twitter: @palazio

**Horas y fecha:**

5 de septiembre de 2018. De 10.00 a 13.00 horas.

**Tema:**

Blockchain es una tecnología que está ya revolucionando el modo de entender Internet con un nuevo componente muy importante: la seguridad y confiabilidad. Por ello se denomina la era de la Internet fiable el hito que marca esta tecnología. Blockchain es un término que está en auge y que poco a poco se está introduciendo en los diversos sectores de la sociedad junto con el mundo de las criptomonedas y los ICO. Esta tecnología, que nace con el desarrollo de la criptomoneda bitcoin, permite realizar transacciones de forma fiable y segura, sin necesidad de un intermediario, y supone para la Educación un cambio de modelo en aspectos tan importantes como pueden ser la certificación de cursos, la exposición de Cvs de alumnos y profesores, el almacenamiento de materiales digitales, etc.

**Objetivos**

1. Comprender la tecnología Blockchain y su potencial como herramienta de intercambio seguro
2. Conocer la aplicabilidad al sector educativo de la tecnología basada en la cadena de bloques
3. Entender el funcionamiento de tokens e ICOs y sus consideraciones legales en el campo educativo

**Temario**

1. Historia del nacimiento de bitcoin y Blockchain
2. Fundamentos de Blockchain y aplicabilidad al sector educativo
3. Tokens y market places
4. Sistema Ethereum y Solidity
5. Smart contracts o contratos inteligentes
6. Qué es un ICO
7. ICOs para el campo de la Educación

**Requisitos**

La persona matriculada traerá un dispositivo de almacenamiento físico o bien usará la plataforma Telegram para almacenamiento de materiales. También puede traer su propio portátil al curso.

## **Curso: Grabación y uso de vídeo en la Educación**

Impartido por Javier Ortega Conde (<http://MetaUniversidad.com>)

Curso de 3 horas de duración compuesto de:

- Primera parte teórica de 1h 30min
- Descanso 10 min
- Segunda parte teórica 20min
- Parte práctica 1 hora

### **Primera parte teórica**

En esta primera parte se tratarán conceptos de compresión de audio y vídeo con y sin pérdida así como la diferencia entre analógico y digital, la conversión de uno a otro, las típicas calidades de audio y vídeo digital, las relaciones de aspecto de la imagen.

Se describirán y mostrarán los principales codecs de audio y vídeo y su evolución y usos con el tiempo. Asimismo se explicará el funcionamiento del vídeo 3D, el uso y funcionamiento de sistemas croma en el estudio portátil de metauniversidad y como realizar screencasts (captura de vídeo de la pantalla del ordenador).

### **Segunda parte teórica**

En la segunda parte se explicará cómo trabajar con youtube y vimeo, subir vídeos, elegir etiquetado, licencia, añadir subtítulos...y como realizar edición básica de vídeos en youtube.

# **Ikasnabar – Creación de presentaciones atractivas para la educación**

**Impartido por Carlos González Esteban (<http://MetaUniversidad.com>)**

Curso de 3 horas de duración compuesto de:

- Una parte teórica de 1 h 50 min
- Descanso 10 min
- Una parte práctica 1 h

## **Acerca de este curso**

Este curso tiene como objetivo proporcionar las bases para la creación de presentaciones atractivas y conocer algunos de los principios fundamentales del diseño visual para poder aplicarlo a tus diapositivas.

## **Temario**

- Cómo crear una presentación atractiva
- Cuáles son los principales errores que se comenten en el diseño de presentaciones y cómo intentar evitarlos.
- Cómo hacer una disposición correcta de los elementos en la pantalla.
- Uso efectivo del texto, de las imágenes, del color, de los gráficos...
- Licencias Creative Commons y recursos abiertos en Internet para poder usar en tus presentaciones
- Presentación de algunas herramientas para crear presentaciones online (Canva, Prezi, Visme, Emaze...)

## **Parte práctica**

Crear una pequeña presentación con la herramienta de diseño online Canva.